

Ο ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ ΤΟΥ ΤΕΤΑΡΤΟΥ

Ο **Πλάγιος του Τετάρτου** ή Υπομιξολύδιος κατά τους αρχαίους, ανήκει στο διατονικό γένος.

Η αρκτική μαρτυρία του ήχου είναι αυτή $\lambda \pi \delta \nu \eta$, που ορίζει το φθόγγο νη ως βάση του ήχου, ή $\lambda \pi \delta \nu \eta$ $\underline{\lambda}$ που ορίζει κατά μετάθεση ως βάση το φθόγγο Γα.

Απήχημα Σύμφωνα με τους παλαιούς βυζαντινούς μελωδούς, ψάλλονταν ως απήχημα του ήχου ο φθόγγος **λε**αγιε. Σύμφωνα με τους νεώτερους διδασκάλους, το απήχημα του ήχου είναι μονοσύλλαβο και πιο απλό και είναι το εξής: ν $\underline{\delta \eta}$ και απαιτεί προφορά ηγεμονική και σοβαρή.

λε