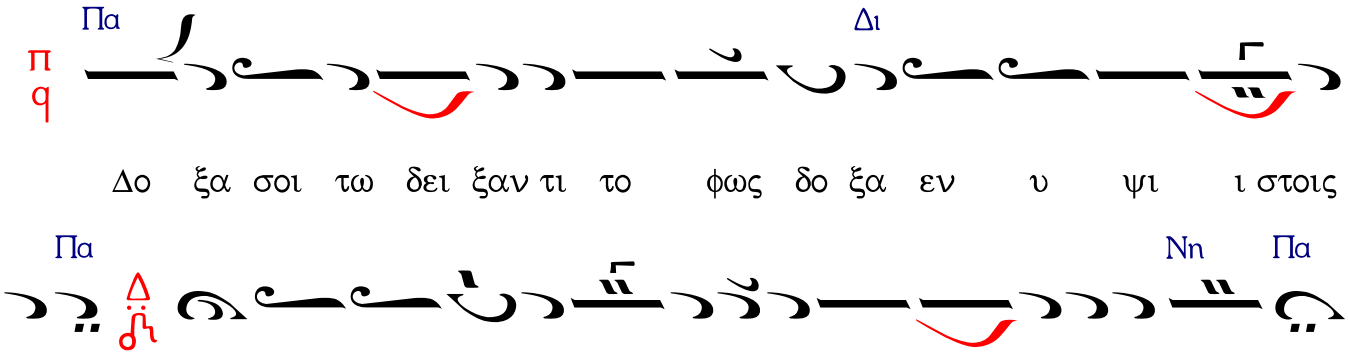
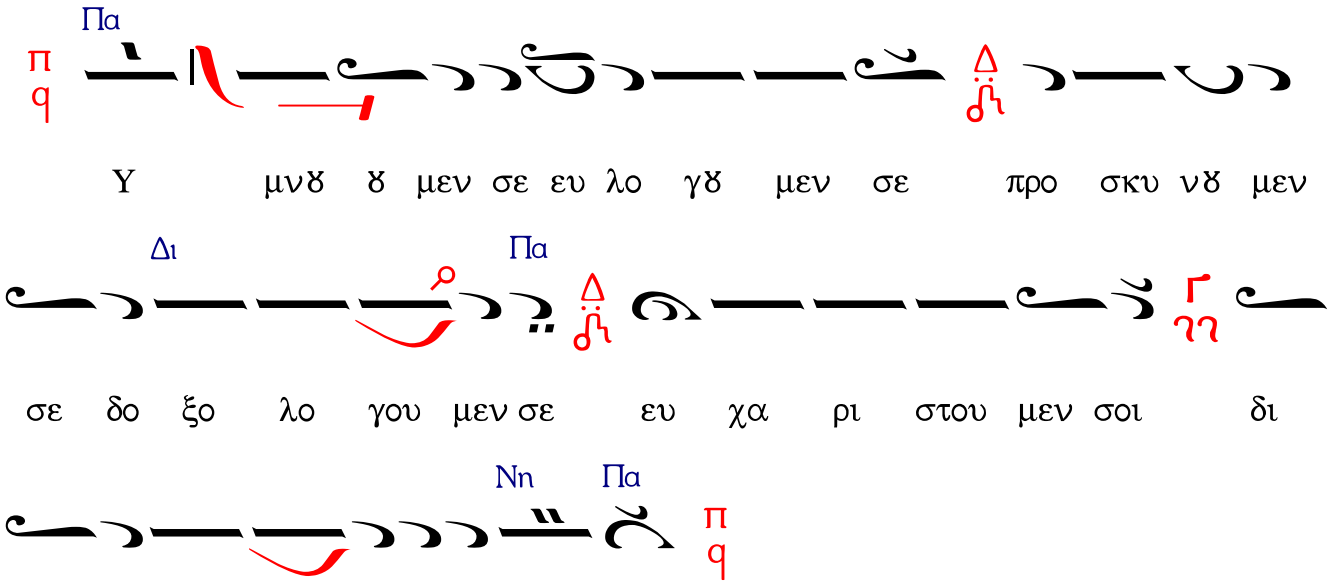
ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ ΣΥΝΤΟΜΗ ΣΕ ΗΧΟ ΠΡΩΤΟ
ΥΠΟ ΜΑΝΟΥΗΛ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

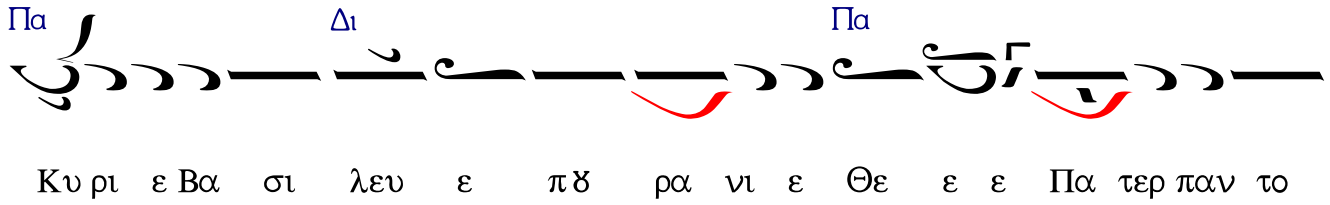
ΔΕΞΙΟΣ ΧΟΡΟΣ



ΑΡΙΣΤΕΡΟΣ ΧΟΡΟΣ



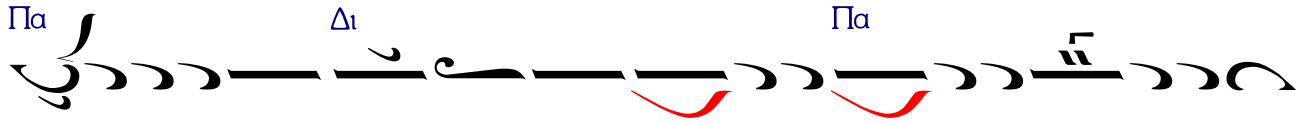
ΔΕΞΙΟΣ ΧΟΡΟΣ



κρα α τορ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η

σȣ Χρι ς ε και α γι ον Πνε ευ μα

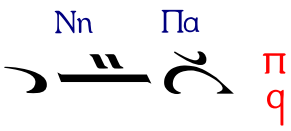
ΑΡΙΣΤΕΡΟΣ ΧΟΡΟΣ



Κυ ρι ε ο Θε ος ο Α μνος τȣ Θε ȣ ο Υι ο ο τȣ

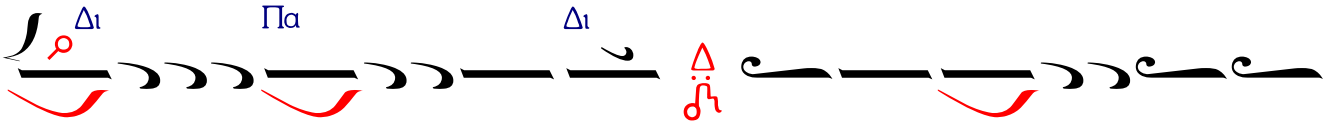
Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν τȣ κο

ο σμȣ ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας



τȣ κο σμȣ

ΔΕΞΙΟΣ ΧΟΡΟΣ

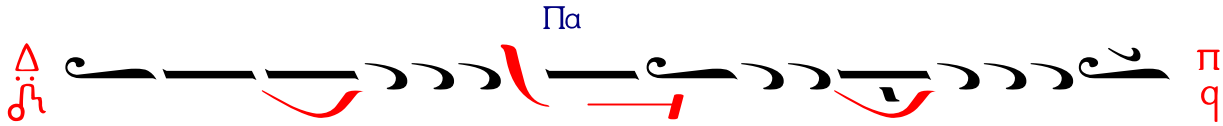


Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ δε

ξι ων τϋ Πα τρος και ε λε η σον η μας

ΑΡΙΣΤΕΡΟΣ ΧΟΡΟΣ

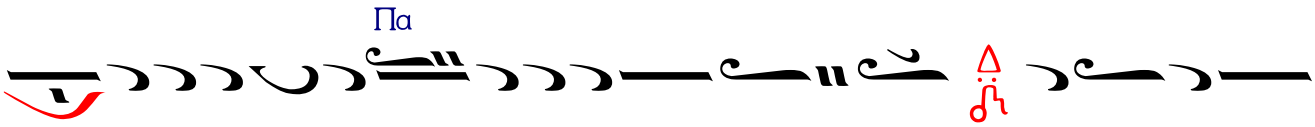
Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει μο νος Κυ ρι ος



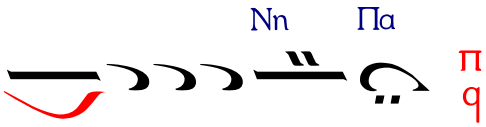
Ι η σϋς Χρι ςοςεις δο ο ξαν Θε ϋ Πα τρος α μην

ΔΕΞΙΟΣ ΧΟΡΟΣ

Καθ ε κα ας ην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

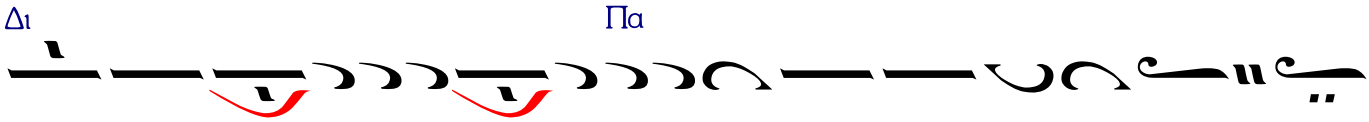


νε ε σω το ο νο μα σϋ εις τον αι ω ω να και εις τον αι



ω να τϋ αι ω νος

ΑΡΙΣΤΕΡΟΣ ΧΟΡΟΣ

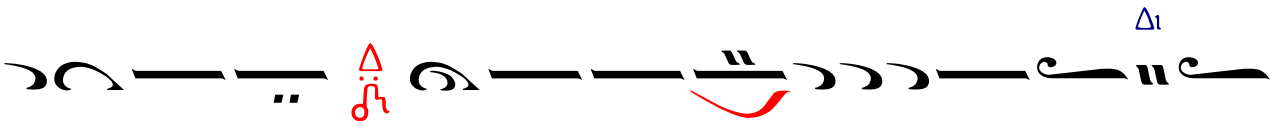


Κα τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ τη

α να μαρ τη τȣ̆ς φυ λα χθη η ναι η μας

ΔΕΞΙΟΣ ΧΟΡΟΣ

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ε

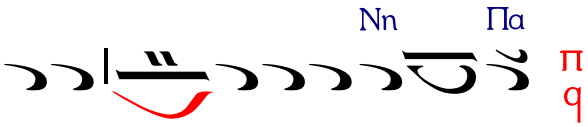


ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον

το ο νο μα α σȣ̆ εις τȣ̆ς αι ω ω νας α μην

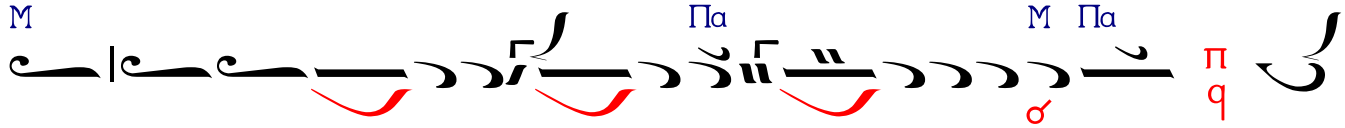
ΑΡΙΣΤΕΡΟΣ ΧΟΡΟΣ

Γε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σȣ̆ εφ η μας κα θα



περ ηλ πι σαμεν ε πι σε ε

ΔΕΞΙΟΣ ΧΟΡΟΣ



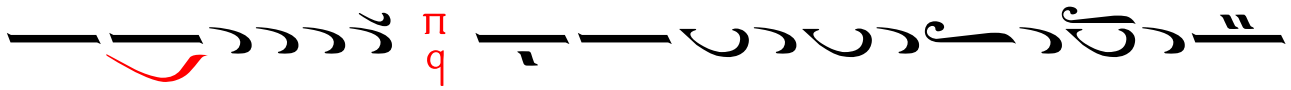
Ευ λο γη το ος ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε ε ε δι

δα ξο ον με τα δι και ω μα τα α σϋ

το ίδιο επαναλαμβάνεται από τον αριστερό και από το δεξιό χορό

ΑΡΙΣΤΕΡΟΣ ΧΟΡΟΣ

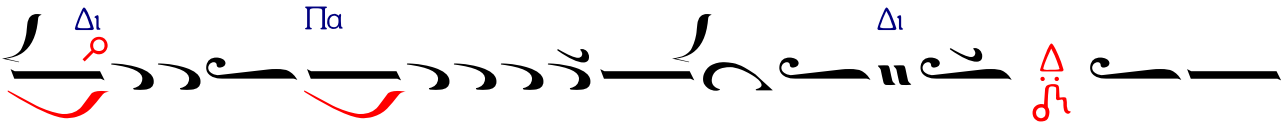
Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε



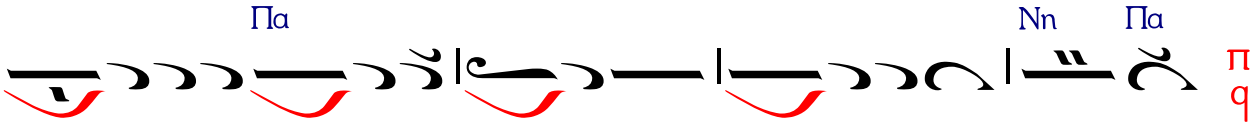
νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σον

με ι α σαι την ψυ χη ην μ ϋ ο τι η μαρ τον σοι

ΔΕΞΙΟΣ ΧΟΡΟΣ

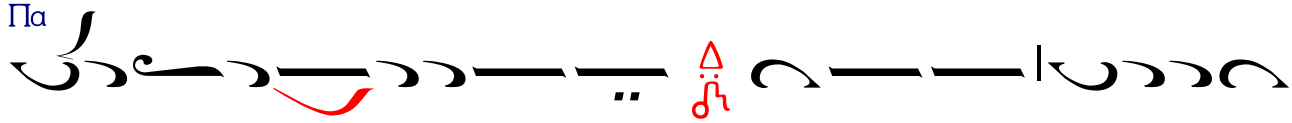


Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με τ ϋ ποι



ειν το θε λη μα α σϋ ο τι συ ει ο Θε ος μ ϋ

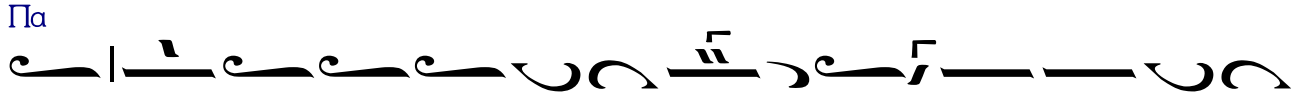
ΑΡΙΣΤΕΡΟΣ ΧΟΡΟΣ



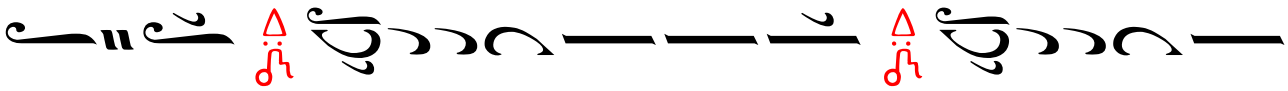
Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σ ϋ ο

ψο ο με θα φως

ΔΕΞΙΟΣ ΧΟΡΟΣ



Πα ρα τει νον το ε λε ο ος σϋ ϋ τοις γι νω σκϋ



σι ι σε α γι ος ο Θε ος α γι ος Ι

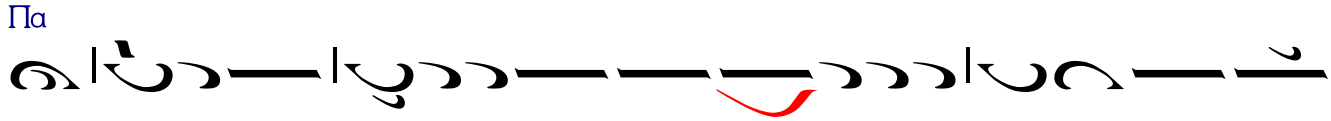
σχυ ρος α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

το ίδιο επαναλαμβάνεται από τον αριστερό και από το δεξιό χορό

ΑΡΙΣΤΕΡΟΣ ΧΟΡΟΣ

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

ΔΕΞΙΟΣ ΧΟΡΟΣ



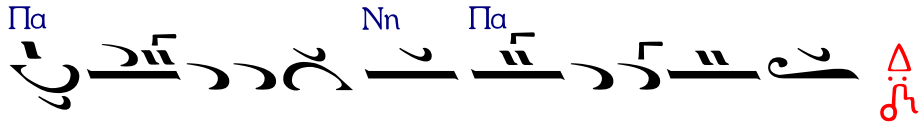
Και νυν και α ει και εις τϋς αι ω ναςτων αι ω νων α μην

ΑΡΙΣΤΕΡΟΣ ΧΟΡΟΣ

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

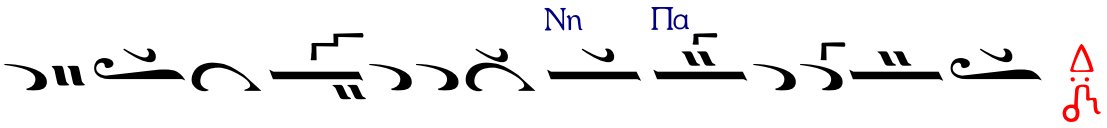
ΑΣΜΑΤΙΚΟΝ - ΧΡΟΝΟΣ ΑΡΓΟΣ

ΔΕΞΙΟΣ ΧΟΡΟΣ



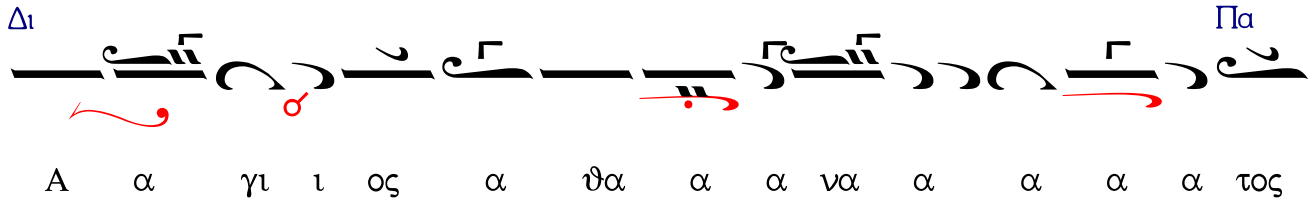
Α γι ι ος ο Θε ε ε ο ος

ΑΡΙΣΤΕΡΟΣ ΧΟΡΟΣ



Α α α γι ι ος Ι σχυ υ υ ρο ος

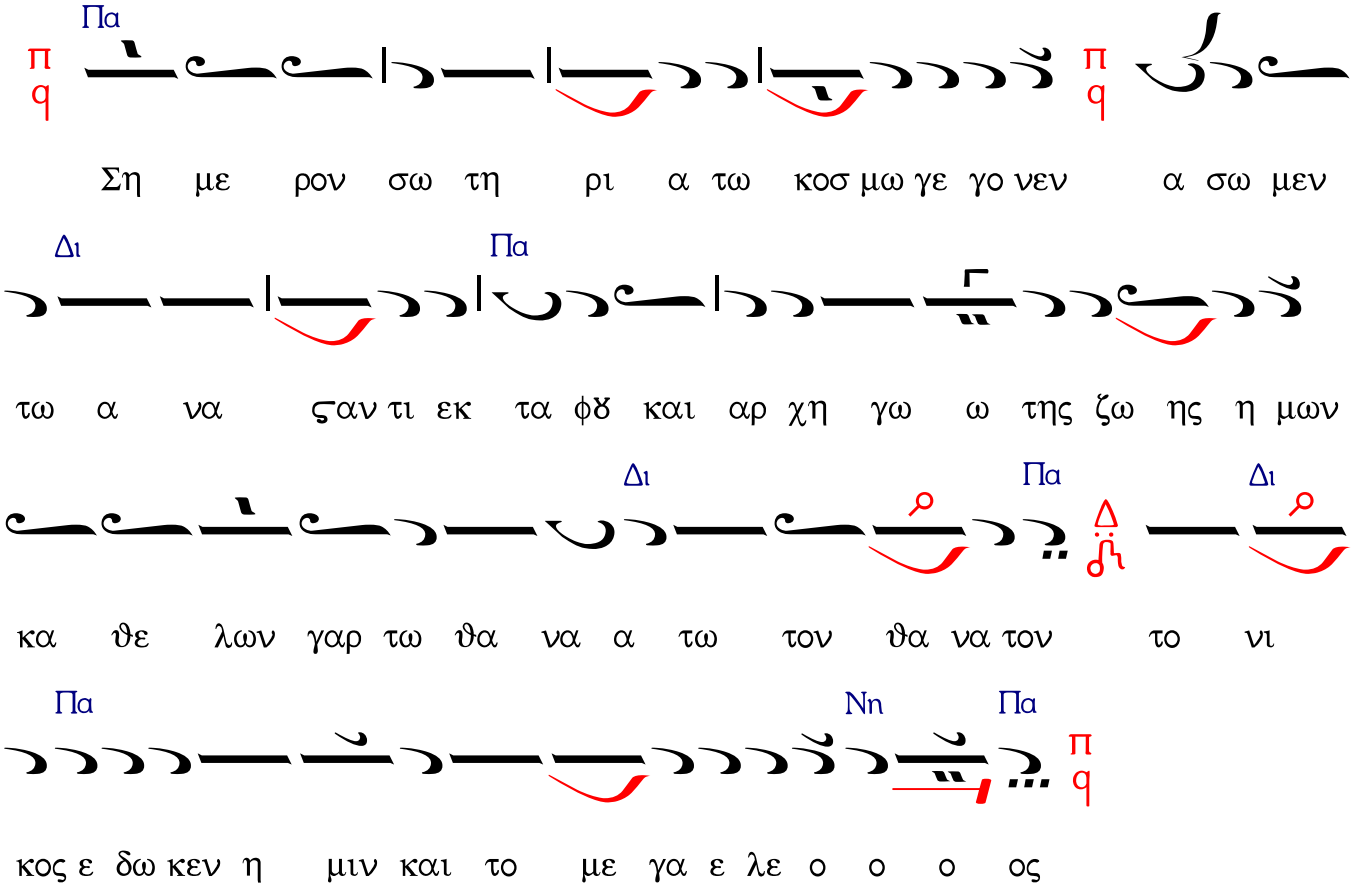
ΔΕΞΙΟΣ ΧΟΡΟΣ



Α α γι ι ος α θα α α να α α α α τος

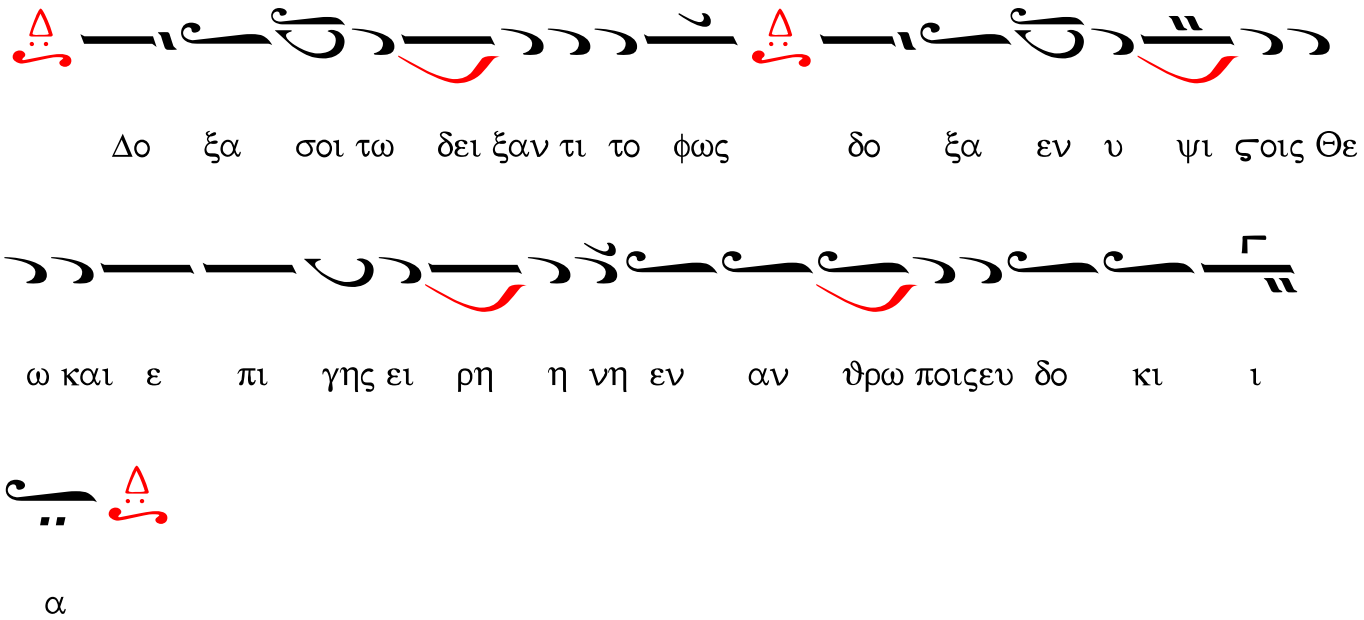
ε ε λε ε η σο ον η η η μα α α ας

ΑΡΙΣΤΕΡΟΣ ΧΟΡΟΣ

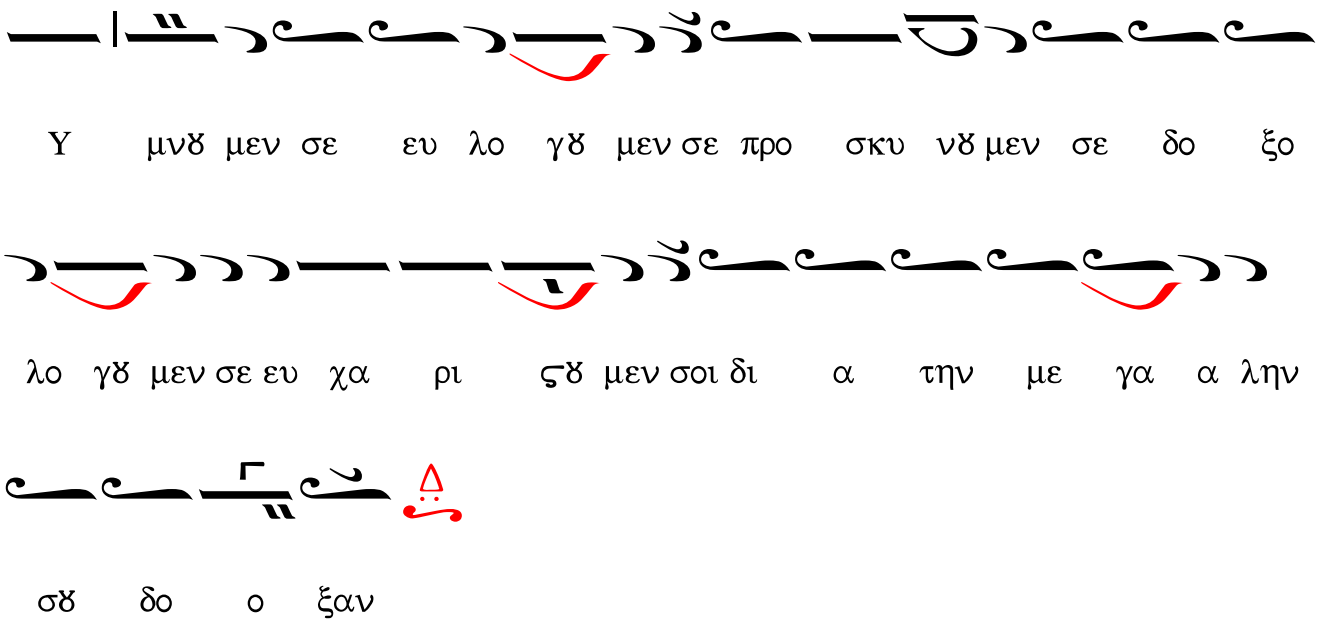


ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ ΣΥΝΤΟΜΗ ΣΕ ΗΧΟ ΔΕΥΤΕΡΟ
ΥΠΟ ΙΩΑΝΝΟΥ ΚΑΒΒΑΔΑ

ΔΕΞΙΟΣ ΧΟΡΟΣ



ΑΡΙΣΤΕΡΟΣ ΧΟΡΟΣ



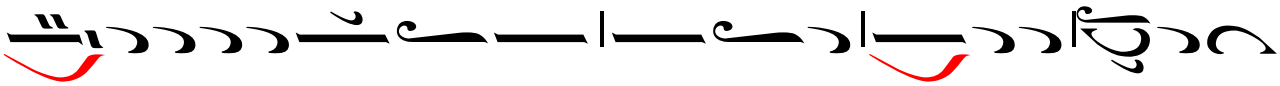
ΔΕΞΙΟΣ ΧΟΡΟΣ

Κυ ρι ε Βα σι λευ ε πȣ ρα νι ε Θε ε ε Πα τερ παν το

κρα α τορ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η σ ȣ Χρι

ς ε και α α γι ον Πνε ευ μα

ΑΡΙΣΤΕΡΟΣ ΧΟΡΟΣ



Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνος τȣ Θε ȣ ο Υι ος τȣ

Πα τρος ο αι ρων την α μαρ τι αν τȣ κο ο ο σμȣ

ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ας τȣ κο ο σμȣ

ΔΕΞΙΟΣ ΧΟΡΟΣ

Προ σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ων τȣ Πατρος και ε λε η σον η μας

ΑΡΙΣΤΕΡΟΣ ΧΟΡΟΣ

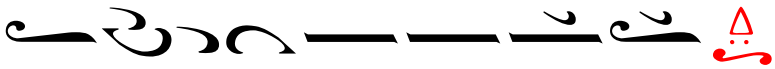
Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει ει μο νοςΚυ ρι ος Ι

η σȣς Χρι ς ος εις δο ο ξαν Θε ȣ Πα τρος α μην

ΔΕΞΙΟΣ ΧΟΡΟΣ

Καθ ε κα ς ην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι νε ε

σω το ο νο μα α σȣ εις τον αι ω ω να και εις τον



αι ω να τȣ αι ω νος

ΑΡΙΣΤΕΡΟΣ ΧΟΡΟΣ

Κα τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ τη α

να μαρ τη τȣ̈ς φυ λα χθη η ναι η μας

ΔΕΞΙΟΣ ΧΟΡΟΣ

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ρων η

μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον το ο νο μα

α σȣ̈ εις τȣ̈ς αι ω ω νας α μην

ΑΡΙΣΤΕΡΟΣ ΧΟΡΟΣ

Γε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σȣ̈ εφ η μας κα ϑα περ ηλ

πι σα μεν ε πι σε

ΔΕΞΙΟΣ ΧΟΡΟΣ

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι και ω

μα τα α σϋ

το ίδιο επαναλαμβάνεται από τον αριστερό και από το δεξιό χορό

ΑΡΙΣΤΕΡΟΣ ΧΟΡΟΣ

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε α και

γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σο ον με

ι α σαι την ψυ χη ην μϋ ο τι η μαρ το ον σοι

ΔΕΞΙΟΣ ΧΟΡΟΣ

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με τ ϋ ποι ειν το

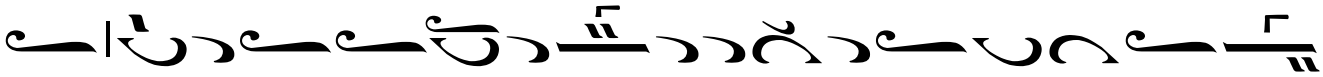
θε λη μα α σϋ ο τι συ ει ο Θε ο ος μ ϋ

ΑΡΙΣΤΕΡΟΣ ΧΟΡΟΣ

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι ι σ ϙ ο

ψο ο με ϑα φως

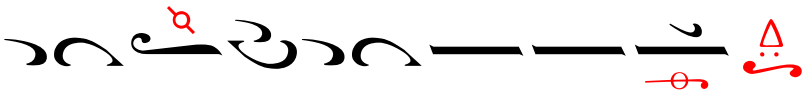
ΔΕΞΙΟΣ ΧΟΡΟΣ



Πα ρα τει νον το ε λε ο ος σ ϙ τοις γι νω σκϙ σι ι

σε

Α γι ος ο Θε ος Α γι ος ι σχυ ρος Α γι ος α ϑα να



τος ε λε η σον η μας

το ίδιο επαναλαμβάνεται από τον αριστερό και από το δεξιό χορό

ΑΡΙΣΤΕΡΟΣ ΧΟΡΟΣ

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

ΔΕΞΙΟΣ ΧΟΡΟΣ

Και νυν και α ει και εις τ ȣ̃ς αι ω νας των αι ω ω

νων α μην

ΑΡΙΣΤΕΡΟΣ ΧΟΡΟΣ

Α γι ος α ϑα να τος ε λε η σον η μας

ΔΕΞΙΟΣ ΧΟΡΟΣ

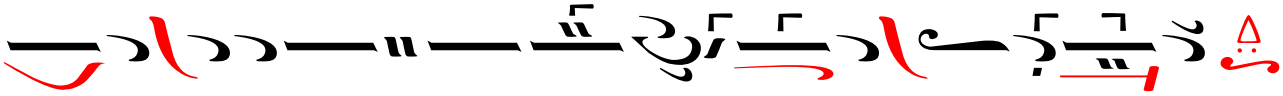
Α α α α α γι ος ο Θε ε ος

ΑΡΙΣΤΕΡΟΣ ΧΟΡΟΣ

Α α α α α γι ος ι σχυ υ ρος

ΔΕΞΙΟΣ ΧΟΡΟΣ

Α γι ο ος α ϑα α α α να α α α τος ε



λε ε η η σο ο ο ον η η η η μα α α ας