

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΗΜΕΡΙΔΑΣ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 28 ΜΑΪΟΥ 2010

17:20 Προσέλευση συμμετεχόντων

17:30 – 17:50 Χαιρετισμός από τον Πρύτανη, Καθηγητή Δ. Τσουγκαράκη

Χαιρετισμός - Έναρξη της διημερίδας από τον Πρόεδρο του ΤΤΗΕ, Καθηγητή Ν. – Γ. Κανελλόπουλο

Χαιρετισμός από τον Πρόεδρο του Τ.Μ.Σ., Καθηγητή Δ. Μαραγκόπουλο

1η Συνεδρία - Συντονιστής: Θ. Λώτης

17:50 – 18:30 Κεντρική Ομιλία: Claude Cadoz, Research Engineer of French Ministry of Culture and Communication, ICA Laboratory, Grenoble Institute of Technology – France, Director of ACROE

«Create the technologies of the musical creation - A global history of the main phases of the technology in the musical creation process: From the archaic instrument and gesture to the digital multisensory simulation of the instrumental interaction»

18:30 – 18:45 Διάλειμμα (καφές)

2η Συνεδρία - Συντονίστρια: D. Honorato

18:45 – 19:15 Δ. Χαρίτος, Επίκ. Καθηγητής Τμ. Επικοινωνίας και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης, ΕΚΠΑ

«Locative Media»

19:15 – 19:45 Άννα Χατζηγιαννάκη, Ίστορικός Τέχνης-Επιμελήτρια Νέων Μέσων

«Ars Electronica 2009: Θέμα, Βραβεία, Προφίλ»

19:45 – 20:30 Προβολή υλικού video Ars Electronica

20:30 Κλείσιμο πρώτης ημέρας

ΣΑΒΒΑΤΟ 29 ΜΑΪΟΥ 2010

3η Συνεδρία - Συντονιστής: Ι. Ζάννος

10:00 – 10:40 Κεντρική Ομιλία: Μιχαήλ Μείμαρης, Καθηγητής Τμ. Επικοινωνίας και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης, ΕΚΠΑ

«Ψηφιακές Παραμυθίες»

10:40 – 11:10 Claude Cadoz, Research Engineer of French Ministry of Culture and Communication, ICA Laboratory, Grenoble INP - France. Director of ACROE, Nicolas Castagné and Olivier Tache, Research Engineers, ACROE - ICA Group, Grenoble Institute of Technology – France

«Sound Genesis and Musical Composition with Digital Physical Modelling - The CENESIS-3 (cube) Environment».

11:10 – 11:40 Ludger Brummer, Director, Institute for Music and Acoustics, ZKM

«The Opera Amazonas Conference and other audiovisual works in the context of visual and acoustic space»

11:40 – 12:10 Goetz Dipper, Engineer, ZKM

«Audiovisual Installations at ZKM»

12:10 – 12:20 Διάλειμμα (καφές)

4η Συνεδρία - Συντονίστρια: Ε. Χαμαλίδη

12:20 – 13:00 Marco Maria Gazzano, Associate Professor of Cinema, Photography and Television, Università degli Studi Roma Tre)

«Η τέχνη της Μουσικής μέσω του Βίντεο, στο έργο των Steina + Woody Vasulka και του Robert Cahen»

13:00 – 13:30 Robert Cahen, Video Artist, Mulhouse, France

«Η πνοή του χρόνου»

13:30 – 14:00 Μαρίνα Παπασωτηρίου, Μουσειολόγος, Επιμελήτρια Εθνικής Πινακοθήκης - Παράρτημα Κέρκυρας

«Ψηφιακή αφήγηση στα μουσεία»

14:00 Συμπεράσματα - Κλείσιμο διημερίδας