

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ - ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Θερινή Ακαδημία Τμήματος Μουσικών Σπουδών Ιονίου Πανεπιστημίου
Εβδομάδα Μουσικής Παιδαγωγικής
Κέρκυρα, 11 – 17 Ιουλίου 2010
Υπεύθυνη Σεμιναρίου: Ιωάννα Ετμεκτσόγλου
Θέμα: **“Ακουστική Οικολογία και Μουσική Εκπαίδευση”**

Στο πλαίσιο της Θερινής του Ακαδημίας, το Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου οργανώνει για το καλοκαίρι του 2010 (11-17 Ιουλίου) ένα εβδομαδιαίο σεμινάριο που απευθύνεται σε Μουσικοπαιδαγωγούς της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, σε εκπαιδευτικούς άλλων ειδικοτήτων με γνώσεις και ενδιαφέρον για τη μουσική καθώς και σε φοιτητές Μουσικών Τμημάτων ΑΕΙ ή ΤΕΙ. Το θέμα του σεμιναρίου είναι *“Ακουστική Οικολογία και Μουσική Εκπαίδευση”*, ένα θέμα ιδιαίτερα επίκαιρο σε σχέση με τις προκλήσεις που αντιμετωπίζουν οι μουσικοπαιδαγωγοί στο σύγχρονο ελληνικό σχολείο.

ΗΧΟΣ – ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ - ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Η πολυσυζητημένη ρύπανση του περιβάλλοντος που απειλεί το μέλλον του πλανήτη μας δεν περιορίζεται στα σκουπίδια που βλέπουμε και στα καυσαέρια που αναπνέουμε· είναι εμφανής και στους ήχους που ακούμε. Οι μαθητές μας—μικροί και μεγάλοι--βιώνουν στην καθημερινότητά τους ένα ηχητικά υπερκορεσμένο περιβάλλον το οποίο υποβαθμίζει σε πολλαπλά επίπεδα τη ζωή τους και τις δυνατότητές τους για μάθηση. Ζουν σε έναν εξωτερικό και εσωτερικό ‘θόρυβο’ τον οποίο και αναπαράγουν *με ιδιαίτερη επιτυχία* στο σπίτι, στο δρόμο, στο διάλειμμα αλλά και στη τάξη.

Ο R. Murray Schafer, συνθέτης, μουσικοπαιδαγωγός και εμπνευστής της Ακουστικής Οικολογίας, ήδη από τη δεκαετία του 1970 πρότεινε μια *μουσική* προσέγγιση στους ήχους του περιβάλλοντος (φύσης και πολιτισμού) αλλά και στα προβλήματα ηχορύπανσης που συχνά πλήττουν τις σύγχρονες πόλεις. Αυτή η προσέγγιση προϋποθέτει μια ιδιαίτερη ακουστική αγωγή των παιδιών και νέων· μια ακουστική αγωγή η οποία δεν περιορίζεται στις νότες της μουσικής και δεν απευθύνεται αποκλειστικά σε εκκολαπτόμενους σολίστες μουσικούς. Αντίθετα, συμπεριλαμβάνει όλους τους ήχους που εμπίπτουν στα όρια ευαισθησίας του ακουστικού οργάνου του ανθρώπου και απευθύνεται σε όλα τα παιδιά ή τους ενήλικες που ενδιαφέρονται να διευρύνουν τους ακουστικούς τους ορίζοντες εισάγοντας μια αισθητική προοπτική στα ηχητικά ερεθίσματα της καθημερινής τους ζωής. Έχουν όμως οι μουσικοί παιδαγωγοί της χώρας μας τις γνώσεις και την εμπειρία για να καθοδηγήσουν και να εμπνεύσουν τους μαθητές τους σε μια τέτοιου τύπου, ‘διευρυμένη’ ακουστική αγωγή;

Το Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου έχει ως πρωτεύοντα στόχο του την διεύρυνση και τον εμπλουτισμό του πεδίου της μουσικής εκπαίδευσης με σύγχρονες σημαντικές προσεγγίσεις. Το 2007 οργανώσαμε με μεγάλη επιτυχία το πρώτο Συνέδριο Ακουστικής Οικολογίας στην Ελλάδα με επίσημο καλεσμένο τον R.M. Schafer. Τροφοδοτούμενοι από αυτή την εμπειρία και συνεργαζόμενοι με πολλά από τα ιδρυτικά μέλη της Ελληνικής Εταιρείας Ακουστικής Οικολογίας αλλά και με την συνεργάτη του Schafer, Hildegard Westerkamp (διεθνούς φήμης συνθέτη ηλεκτροακουστικής μουσικής), αυτό το καλοκαίρι αποφασίσαμε να επικεντρωθούμε

στην εκπαιδευτική διάσταση της ακουστικής οικολογίας. Έτσι προτείνουμε στους μουσικούς παιδαγωγούς--εργαζόμενους και εν τη γενέσει--ένα σεμινάριο με θέμα «*Ακουστική Οικολογία και Μουσική Εκπαίδευση*» στο οποίο θα περιλαμβάνονται:

ΒΙΩΜΑΤΙΚΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ, ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ, ΑΛΛΕΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ

- Εισαγωγή στην Ακουστική Οικολογία με έμφαση σε Εκπαιδευτικές Εφαρμογές
- Παιχνίδια Ακουστικής Οικολογίας
- Τεχνικές Αντιμετώπισης του Θορύβου της Τάξης
- Δημιουργία και Επιλογή Διδακτικού Υλικού για Ακουστική Οικολογία στο Σχολείο
- Μουσικός Αυτοσχεδιασμός σε σχέση με το Περιβάλλον
- Σώμα και Περιβάλλον: Κινητικός Αυτοσχεδιασμός
- Κατασκευή Μουσικών Οργάνων από υλικά Φύσης
- Χρήση της τεχνολογίας στην Ακουστική Οικολογία
 - ο Τεχνικές Ηχογράφησης, Μετρήσεις με Ντεσιμπελόμετρο
 - ο Ακρόαση, Ανάλυση και Σύνθεση Συνθέσεων Ηχοτοπίου για το Σχολείο.
- Ηχητικοί Περίπατοι σε διάφορους τύπους ηχοτοπίων (Ακρόαση, Ανάλυση, Αξιολόγηση, Αυτοσχεδιασμό)
- Ομαδικό Project Σύνθεσης ή Ομαδική Παρουσίαση για τελική συναυλία
- Επίσκεψη σε Ηχοτοπίο/α Ιδιαίτερου Τοπικού Ενδιαφέροντος.

ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ:

Επίτιμη Προσκεκλημένη

Hildegard Westerkamp, Συνθέτις, Εκπαιδευτικός, Radio Artist.

<http://www.sfu.ca/~westerka/index.html>)

Διδάσκοντες του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου

- **Ανδρέας Μνιέστρης**, Επίκουρος Καθηγητής στη Σύνθεση Ηλεκτροακουστικής Μουσικής, Διευθυντής του Εργαστηρίου Ηλεκτροακουστικής Μουσικής Έρευνας και Εφαρμογών (ΕΡΗΜΕΕ). Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Ιόνιο Πανεπιστήμιο.
- **Θοδωρής Λώτης**, Λέκτορας στη Σύνθεση Ηλεκτροακουστικής Μουσικής. Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Ιόνιο Πανεπιστήμιο.
<http://www.ionio.gr/depts/music/gr/departement/staff.php>
- **Μιράντα Καλδή**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια στη Διεύθυνση Χορωδίας. Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Ιόνιο Πανεπιστήμιο.
<http://www.ionio.gr/depts/music/gr/departement/staff.php>
- **Ιωάννα Ετμεκτσόγλου**, Επίκουρος Καθηγήτρια στη Μουσική Ψυχολογία, Μουσικοθεραπεύτρια. Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Ιόνιο Πανεπιστήμιο.
<http://www.ionio.gr/depts/music/gr/departement/staff.php>

Ακαδημαϊκοί Συνεργάτες

- **Νικόλας Τσαφταρίδης**, Ε.Ε.ΔΙ.Π. (1^{ης} Βαθμίδας) στη Μουσική Παιδαγωγική. Τμήμα Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία, Εθνικό και

Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.

(http://www.ecd.uoa.gr/prosopikes_selides/niktsaftar/niktsaftar.htm)

- **Παναγιώτης Κανελλόπουλος**, Επίκουρος Καθηγητής στη Μουσική Παιδαγωγική. Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας.
- **Κατερίνα Τζεδάκη**, Συνθέτης, Εργαστηριακός Συνεργάτης, Τμήμα Μουσικής Τεχνολογίας & Ακουστικής, ΤΕΙ Κρήτης.
- http://www.essim.gr/gr/members/Katerina_TZEDAKI.htm
- **Τζίνα Γιωτάκη**, Χορογράφος, Ιστορικός – Ανθρωπολόγος Χορού. Διδάσκουσα, Τμήματα Χορού του Liverpool John Moores University και του Coventry University, Αγγλία.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΕΓΓΡΑΦΗΣ

Η εγγραφή στο σεμινάριο θα είναι 300 Ευρώ για επαγγελματίες, 230 Ευρώ για φοιτητές άλλων Πανεπιστημίων καθώς και για απόφοιτους του ΤΜΣ του Ιονίου Πανεπιστημίου. Σε φοιτητές του ΤΜΣ του Ιονίου Πανεπιστημίου θα δοθούν έως 10 υποτροφίες για δωρεάν παρακολούθηση. Τουλάχιστον δύο διαλέξεις θα είναι προσβάσιμες δωρεάν σε όλους τους φοιτητές και στην τοπική κοινωνία.

Το σεμινάριο θα παρακολουθήσουν έως 60 άτομα και θα πραγματοποιηθεί μόνον εάν συμπληρωθεί ο ελάχιστος αριθμός συμμετεχόντων για την κάλυψη των εξόδων του. Ως εκ τούτου, οι ενδιαφερόμενοι παρακαλούνται να δηλώσουν το ενδιαφέρον τους για συμμετοχή και να καταθέσουν σε λογαριασμό τραπεζής το ποσόν εγγραφής το αργότερο μέχρι τις 14 Απριλίου 2010. Σε περίπτωση που δεν συμπληρωθεί ο ελάχιστος αριθμός ενδιαφερομένων, το σεμινάριο θα ακυρωθεί και θα επιστραφούν τα χρήματα εγγραφής. Εάν κάποιος ενδιαφερόμενος ακυρώσει την εγγραφή του έως τις **15 Απριλίου 2010**, θα του επιστραφούν τα δίδακτρα, αλλά πέραν αυτής της ημερομηνίας δεν θα είναι δυνατή η επιστροφή χρημάτων.

Για τη διαμονή των συμμετεχόντων του σεμιναρίου υπάρχει ένας αριθμός δωματίων στη Φοιτητική Εστία του Ιονίου Πανεπιστημίου τα οποία θα διατίθενται για **10 Ευρώ την ημέρα**. Η φοιτητική εστία βρίσκεται στη πόλη της Κέρκυρας (15 λεπτά περίπου με τα πόδια από το ΤΜΣ). Κατά την αίτηση εγγραφής οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να δηλώσουν αν επιθυμούν να μείνουν στη Φ.Ε.. Λόγω περιορισμένου αριθμού δωματίων στη Φ.Ε. θα τηρηθεί κατάλογος προτεραιότητας. Εφόσον πληρωθούν τα δωμάτια της Φ.Ε. θα προταθούν άλλα ξενοδοχεία.

ΑΙΤΗΣΗ ΕΓΓΡΑΦΗΣ

Παρακαλείστε να συμπληρώσετε την **Αίτηση Εγγραφής στο Σεμινάριο «Ακουστική Οικολογία και Μουσική Εκπαίδευση»** που βρίσκεται στη σχετική ανακοίνωση του σεμιναρίου στο <http://www.ionio.gr/central/gr/events/read> μέχρι τις 14 Απριλίου 2010 και να την στείλετε ηλεκτρονικά lana@ionio.gr ή ταχυδρομικά στην διεύθυνση:

Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Ιόνιο Πανεπιστήμιο
(Υπόψη Λένα Κοκκινομηλιώτη)
Παλαιό Φρούριο, Κέρκυρα 49100

Για ερωτήσεις μπορείτε να επικοινωνήσετε ηλεκτρονικά στις παρακάτω διευθύνσεις: lana@ionio.gr, elekokkin@yahoo.gr, e_ioanna@yahoo.gr ή τηλεφωνικά 26610-87516 (Ελένη Φιλίππου), 6977231556 (Λένα Κοκκινομηλιώτη).

Δήλωση Συμμετοχής

Όνοματεπώνυμο:.....

Ιδιότητα:.....

Διεύθυνση:.....

.....

Τηλ-Fax:.....

E-mail:.....

Επιθυμώ να συμμετάσχω στο Σεμινάριο «Ακουστική Οικολογία και Μουσική Εκπαίδευση»

Στέγαση στη φοιτητική εστία

ναι.....όχι.....

Πληροφορίες και δηλώσεις συμμετοχής: Λένα Κοκκινομηλιώτη email:

elekokkin@yahoo.gr fax: +30 26610 26024

Στέγαση: Παρέχεται στέγαση στη φοιτητική εστία του πανεπιστημίου (μονόκλινα και δίκλινα δωμάτια) στην τιμή των **10€ ημερησίως**. Θα τηρηθεί προτεραιότητα με βάση την ημερομηνία εγγραφής.

*Επίσης στο Ξενοδοχείο ΑΡΙΩΝ - τηλ: 26610 37950 φαξ: 26610 38904

(οι κρατήσεις για το ξενοδοχείο γίνονται με προσωπική συνεννόηση των ενδιαφερομένων)

Κατάθεση διδάκτρων: 300 € (Επαγγελματίες), 230 € (Φοιτητές ΑΕΙ, ΤΕΙ και Απόφοιτοι ΤΜΣ Ιονίου Πανεπιστημίου).

Επιτροπή Ερευνών Ιονίου Πανεπιστημίου

Τράπεζα Αττικής Αρ.Λογ/σμού 84696544 (με ένδειξη για Σεμινάριο «Ακουστική Οικολογία και Μουσική Εκπαίδευση»)

* Η δήλωση συμμετοχής είναι οριστική αφού σταλεί το καταθετήριο τραπεζής στο φαξ 26610 26024 (υπόψη Λ. Κοκκινομηλιώτη)